

"ORQUESTRA SIMFÒNICA S. XXI"

Dissabte, 24 de Juliol de 1999 a les 10 del vespre
TEATRE ATLÀNTIDA de Vic

ORQUESTRA SIMFÒNICA S. XXI; aquesta orquestra està formada bàsicament pels components de de l'Orquestra de grau mitjà del Conservatori d'Igualada i pels membres de l'Orquestra de Cambra de Vic.

El concert d'avui inicia la primera part de l'intercanvi entre les dues formacions que es completarà d'aquí un any amb la preparació d'un altre programa.

No cal dir la importància d'aquesta experiència i l'enriquiment pedagògic, musical i humà que ha aportat a tots els seus integrants.

Ajuntar els esforços de les dues formacions ha permès poder-vos oferir un repertori simfònic més ampli i habitual dins del món orquestral.

La coincidència del director d'ambdues formacions i la bona entesa entre L'Escola de Música de Vic i l'Escola de Música d'Igualada ha fet possible que el concert que avui us presentem pugui ser una realitat.

CARLES PERTEGAZ i RUBERT, Clarinet nascut a Barcelona l'any 1971; Premi d'honor de grau mitjà i Menció d'honor de grau superior de clarinet i Menció d'honor de música de cambra al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona; estudis de perfeccionament amb Joan E. Lluna i música de cambra amb Jordi Mora a l'Escola de Música de Barcelona; estudis de postgrau a la Royal Academy of Music de Londres i ampliació d'estudis a la Hochschule d'Augsburg (Alemanya).

Ha desenvolupat la seva labor pedagògica a l'Escola de Música de Barcelona, Escoles Virtèlia, Aula 7 i Diaula.

Com a concertista cal destacar nombrosos recitals de clarinet i piano a Torroella de Montgrí, Barcelona (Casal del Metge i Casa Elizalde), Mercat de Música Viva de Vic, cicles de concerts familiars de "la Caixa" i ha estrenat a Londres obres del compositor rus Dmitri Smirnow

Ha estat membre de la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya i ha col·laborat amb l'orquestra de Cambra de l'Empordà i l'Orquestra del gran Teatre del Liceu.

Amb el Trio Kronos ha guanyat el segon premi (Menció honorífica) al "Primer Palau" i al Concurs Internacional de Música de Cambra de Manresa. Ha obtingut el segon premi en el concurs Geoffrey Hawkes per a clarinetistes a Londres.

JORDI MORA I GRISÓ, director nascut a Barcelona; formació a aquesta ciutat, a Wuzburg, a l'Universitat de Munic i sobretot als cursos de S. Celebidache a Londres, París, Munic i Mainz. Ha estat director titular de la Gautinger Symphoniorchester, de l'Orquestra Simfònica del Vallès; principal director convidat de l'Orquestra Nacional de Grècia.

Ha dirigit regularment a Alemanya, Espanya, França, EEUU, Rússia, Romania, Grècia i Sud Amèrica...al front d'orquestres com la Filharmònica de Munic, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, la Filharmònica de Minsk, la Simfònica de Lara...Ha realitzat enregistraments discogràfics per a Metropolitan i EMM amb obres de Mozart, Beethoven, Shumann i Brahms, i ha enregistrat diversos concerts per a la ràdio i la televisió.

PROGRAMA

I

G. ROSSINI (1792-1868)
Obertura de "Tancredi"

W.A. MOZART (1756-1791)
Concert per a clarinet i orquestra en La M V.622
Clarinet solista: Carles Pertegaz i Rubert

Allegro
Adagio
Rondo. Allegro

II

L. van BEETHOVEN (1770-1827)
1. Simfonia en Do M op. 21

Adagio molto-Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto (Scherzo)
Adagio-Allegro molto e vivace

Director: Jordi Mora i Grisó

COMPONENTS DE L'ORQUESTRA S. XXI

Flautes: Ester Alonso i Mariona Planes.

Oboès: Mireia Bosch i Laura Palet.

Clarinetes: Pau Badia i Laia Sellarès.

Fagots: M.Josep Fuster, Elena Masramon i Marta Rodríguez.

Trompetes: Marc Cunillera i Judit Font.

Trompes: Marc Haus i Pau Valls.

Timbales: Ildefons Alonso.

Violins: Anna Ausió, Núria Ayats, Judit Bardolet, Pol Berlinches, Marta Bosch, M.Neus Carles, J. Eudald Castelltort, Albert Cirera, Stel·la Guillén, M.Assumpció Linares, Mariona Malik, Núria March, Laia Pàmies, Montse Pujol, Roger Pujol, Jordi Ricart, Hèctor Rodrigo, Dayce Romero i Joana Torrents.

Violes: Laia Doredo, Ramon Fontanilles, Carme Garreta, Cristina Romani i Jaume Soldevila.

Violoncels: Francesc Badia, Maria Bou, Jordi Coll, Sílvia Garreta, Eva Gumà, Jordi Marcé, Arcadi Prat i Francesc Pugès.

Contrabaixos: Daniel Ackerman, Albert Prat i Oriol Xicart.

Concertino assistent: Josep Massana.

Assitent: Albert Prat.

Agraïm la col·laboració de:

CASINO DE VIC

INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL

TEATRE ATLÀNTIDA