

II Curs de direcció Jordi Mora

[CAT]

L'Associació Orquestra Simfònica Segle XXI, en el seu afany d'ampliar la seva activitat per difondre la música i l'estudi d'aquesta des de la visió de la *fenomenologia musical*, anuncia, de la mà de la Fundació Valors Humans, la Segona Part del **Cicle de Sessions de Direcció d'Orquestra** a càrrec del **mestre Jordi Mora**. Durant aquest cicle de sessions, el curs consistirà en sessions teòriques i conferències, juntament amb sessions pràctiques amb orquestres professionals i amb l'orquestra d'alumnes del Conservatori de Sabadell. Totes les sessions tindran lloc a la **Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri: Carrer Nena Cases 47 (Barcelona)**, i al **Conservatori de Sabadell (Carrer Jardí 4, Sabadell)**.

SESSIONS CURS DE DIRECCIÓ

Cicle Txaikovsky (Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri)

Repertori: 2n i 4t moviment de la Serenata en do major de Txaikovsky

- 20 de desembre: a les 18h, "La gran forma sota la mirada fenomenològica I", conferència a càrrec del mestre Jordi Mora.
- 21 de desembre: Durant el matí, de 12h a 14h a la biblioteca, es durà a terme una sessió teòrica i preparatòria de l'obra, mentre que a la tarda, de 16:30h a 20h a la sala gran, es farà la sessió pràctica.

Cicle Haydn (Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri)

Repertori: Simfonia n. 44 de J. Haydn

- 24 de gener: a les 18h "La gran forma sota la mirada fenomenològica II", conferència a càrrec del mestre Jordi Mora.
- 25 de gener: Durant el matí, de 12h a 14h a la biblioteca, es durà a terme una sessió teòrica i preparatòria de l'obra, mentre que a la tarda, de 16:30h a 20h a la sala gran, es farà la sessió pràctica.

Cicle Bizet (Conservatori de Sabadell)

Repertori: Suite no. 1 "L'arlesienne" de Bizet (*a confirmar*)

- 21 de maig: sessió de preparació prèvia a la pràctica a la mateixa tarda (*subjecte a canvi pel seu calendari escolar*).

Preus de matrícula:

Participant actiu:

- | | |
|--|---------------------------------|
| - 70 € preparació i conferència (per cicle). | - 200 € per a un cicle complet. |
| - 150 € una sessió pràctica. | - 520 € els tres cicles. |

Oient:

- 45 € per cicle.
- 110 € els tres cicles.

(Com sempre, els socis de l'Associació OSSXXI obtenen un 10% de descompte en el preu de la inscripció com a participants actius i inscripció gratuïta com a participants oients).

Per formalitzar la inscripció i garantir la plaça s'ha de fer un avançament del **10% de la matrícula 1 setmana abans de cada sessió respectivament, i el total abans de la 1a Sessió**. Tant l'avançament com el pagament complert s'han de fer al compte de l'orquestra. En són excepció els oients per un dia, que poden pagar el mateix dia i lloc de la sessió:

CaixaBank "La Caixa"

ES28 2100 3084 8922 0041 3485

Còdec BIC (SWIFT) CAIXESBBXXX

CONFERÈNCIES COMPLEMENTÀRIES DE FENOMENOLOGIA APLICADA

II Curso de dirección Jordi Mora

[CAST]

La Asociación Orquestra Simfònica Segle XXI, en su empeño por ampliar su actividad para difundir la música y su estudio desde la visión de la fenomenología musical, anuncia, de la mano de la Fundació Valors Humans, la Segunda Parte del **Ciclo de Sesiones de Dirección de Orquesta** a cargo del **maestro Jordi Mora**. Durante este ciclo de sesiones, el curso consistirá en sesiones teóricas y conferencias, junto con sesiones prácticas con orquestas profesionales y con la orquesta de alumnos del Conservatorio de Sabadell. Todas las sesiones tendrán lugar en la **Casa de Espiritualidad Sant Felip Neri: Carrer Nena Cases 47 (Barcelona)**, y en el **Conservatorio de Sabadell** (Carrer Jardí 4, Sabadell).

SESIONES CURSO DE DIRECCIÓN

Ciclo Tchaikovsky (Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri)

Repertorio: 2º y 4º movimiento de la *Serenata en do mayor* de Tchaikovsky

- 20 de diciembre: A las 18 h, "La gran forma bajo la mirada fenomenológica I", conferencia a cargo del maestro Jordi Mora.
- 21 de diciembre: Durante la mañana, de 12 h a 14 h en la biblioteca, se llevará a cabo una sesión teórica y preparatoria de la obra, mientras que por la tarde, de 16:30 h a 20 h en la sala grande, se realizará la sesión práctica.

Ciclo Haydn (Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri)

Repertorio: *Sinfonía n.º 44* de J. Haydn

- 24 de enero: A las 18 h, "La gran forma bajo la mirada fenomenológica II", conferencia a cargo del maestro Jordi Mora.
- 25 de enero: Durante la mañana, de 12 h a 14 h en la biblioteca, se llevará a cabo una sesión teórica y preparatoria de la obra, mientras que por la tarde, de 16:30 h a 20 h en la sala grande, se realizará la sesión práctica.

Ciclo Bizet (Conservatori de Sabadell)

Repertorio: *Suite n.º 1 "L'Arlésienne"* de Bizet (por confirmar)

- 21 de mayo: una sesión preparatoria realizada esa misma mañana antes de la sesión práctica por la tarde (*sujeta a cambio por el calendario escolar*).

Precios de matrícula:

Participante activo:

- 70 € preparación y conferencia (por ciclo).
- 150 € una sesión práctica.
- 200 € por un ciclo completo.
- 520 € los tres ciclos.

Oyente:

- 45 € por ciclo.
- 110 € los tres ciclos.

(Como siempre, los socios de la Asociación OSSXXI obtienen un 10 % de descuento en el precio de la inscripción como participantes activos y inscripción gratuita como oyentes.)

Para formalizar la inscripción y garantizar la plaza, se deberá realizar un anticipo del **10 % de la matrícula una semana antes de cada sesión, y el pago total antes de la primera sesión**. Tanto el anticipo como el pago completo deben realizarse en la cuenta de la orquesta. Los oyentes por un día pueden pagar el mismo día y lugar de la sesión.

CaixaBank "La Caixa"

ES28 2100 3084 8922 0041 3485

Còdec BIC (SWIFT) CAIXESBBXXX

CONFERÈNCIES COMPLEMENTÀRIES DE FENOMENOLOGIA APLICADA

II Conducting Course with Jordi Mora

[ENG]

The Orquestra Simfònica Segle XXI Association, in its effort to broaden its activity to promote music and its study from the perspective of musical phenomenology, announces — in collaboration with the Valors Humans Foundation — the **Second Part of the Conducting Sessions Cycle**, delivered by **Maestro Jordi Mora**. Throughout this cycle of sessions, the course will include theoretical sessions and lectures, along with practical sessions with professional orchestras and with the student orchestra of the Sabadell Conservatory. All sessions will take place at the **Casa d’Espiritualitat Sant Felip Neri: Carrer Nena Cases 47 (Barcelona)**, and at the **Sabadell Conservatory (Carrer Jardí 4, Sabadell)**.

CONDUCTING COURSE SESSIONS

Tchaikovsky Cycle (*Casa d’Espiritualitat Sant Felip Neri*)

Repertoire: 2nd and 4th movements of *Serenade in C Major* by Tchaikovsky

- December 20: At 6 p.m., “The Great Form Under the Phenomenological Perspective I,” a lecture by Maestro Jordi Mora.
- December 21: In the morning, from 12 p.m. to 2 p.m. in the library, a theoretical and preparatory session of the work will take place, while in the afternoon, from 4:30 p.m. to 8 p.m. in the main hall, the practical session will be held.

Haydn Cycle (*Casa d’Espiritualitat Sant Felip Neri*)

Repertoire: *Symphony No. 44* by J. Haydn

- January 24: At 6 p.m., “The Great Form Under the Phenomenological Perspective II,” a lecture by Maestro Jordi Mora.
- January 25: In the morning, from 12 p.m. to 2 p.m. in the library, a theoretical and preparatory session of the work will take place, while in the afternoon, from 4:30 p.m. to 8 p.m. in the main hall, the practical session will be held.

Bizet Cycle (*Conservatori de Sabadell*)

Repertoire: *Suite No. 1 “L’Arlésienne”* by Bizet (*to be confirmed*)

- May 21: a preparatory session held earlier that day before the practical session in the afternoon (*subject to change due to the school calendar*).

Registration Fees:

Active participant:

- | | |
|---|-----------------------------|
| - 70 € preparation and lecture (per cycle). | - 200 € one complete cycle. |
| - 150 € one practical session. | - 520 € all three cycles. |

Auditor:

- 45 € per cycle.
- 110 € all three cycles.

(As always, members of the OSSXXI Association receive a 10% discount on the registration fee as active participants and free registration as auditors.)

To formalize the registration and secure a spot, a **10% advance payment of the registration fee must be made one week before each session, and the total amount before the first session**. Both the deposit and the full payment must be made to the orchestra’s account. Auditors attending for one day may pay on the same day and place of the session.

CaixaBank “La Caixa”

ES28 2100 3084 8922 0041 3485

Còdec BIC (SWIFT) CAIXESBBXXX

CONFERÈNCIES COMPLEMENTÀRIES DE FENOMENOLOGIA APLICADA