

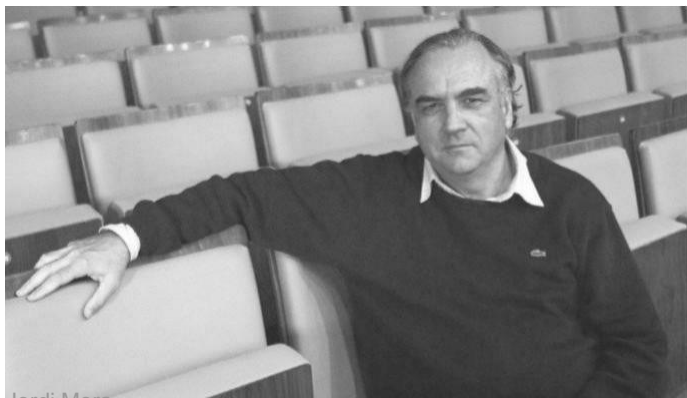
# VI CURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

PARA GRUPOS DE CÁMARA Y SOLISTAS, BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO JORDI MORA. CLASES DE CÁMARA Y CUERDA: JUDIT BARDOLET. CLASES DE CÁMARA Y VIENTO: ALBERT MORA. ORGANIZADO

POR LA ASOCIACIÓN

“ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI”.

El Curso Internacional de Interpretación Musical está dirigido a músicos de nivel avanzado que deseen lograr unos conocimientos más profundos sobre aspectos esenciales de la música. El curso está orientado al estudio de las obras desde la perspectiva de la Fenomenología Musical. Esto es, el estudio y comprensión de la estructura rítmica, melódica y armónica de la obra; de la relación entre partitura y realización; de las frases musicales como vivencia constante de tensión y distensión; y de la forma en su totalidad. Además de las clases, a lo largo del curso se realizarán conferencias diarias sobre la Fenomenología de la Música a cargo del maestro Jordi Mora, director experimentado tanto en el ámbito de la dirección de orquesta - alumno de Sergiu Celibidache - como en el de la pedagogía, siendo a su vez un gran estudioso de la fenomenología del sonido y de la música. Ha dirigido numerosas orquestas locales e internacionales y ha impartido cursos de cámara en todo el mundo.



Jordi Mora

En esta ocasión contaremos con apoyo didáctico especializado, para los instrumentos de cuerda o viento. Los músicos matriculados podrán realizar masterclasses con la reconocida violinista Judit Bardolet, violinista del Cuarteto Gerhard, y con el reconocido flautista Albert Mora, solista de la Orquesta del Gran Teatre del Liceu y profesor del ESMUC. La experiencia pedagógica y concertística de ambos servirá como guía inestimable en este curso de interpretación.



Judit Bardolet

## MODALIDADES DE INSCRIPCIÓN

Ninguna de las siguientes modalidades es excluyente, de forma que un/a mismo/a músico puede participar en tantas modalidades como desee. En caso de haber una segunda matrícula, se aplicará un 30% de descuento a la matrícula más cara.

### 👁️ Primera Modalidad: Solista

Músico solista con o sin repertorista. Pensada para obras de instrumento solo y sonatas con piano, que el/la músico podrá interpretar con una pianista repertorista del curso. Las obras para solista y orquesta podrán trabajarse durante el curso con la repertorista pero no se tocarán en el concierto.

Glòria Peig y Anna Canudas colaborarán como pianista repertorista del curso.

## FECHAS

Del 27 al 30 de diciembre de 2022  
Concierto final: 30 de diciembre en el Casal Pere Quart

## LUGAR

Conservatori Municipal de Sabadell  
Carrer Sant Oleguer, 75  
(Sabadell -Barcelona-)

Segunda Modalidad: Grupo de cámara previamente formado

Participación de cualquier formación de cámara con repertorio original para esa formación (no se aceptarán inscripciones, con contadas excepciones que se puede consultar enviando un correo electrónico). Se trabajará en lo posible a partir de ediciones «Urtext» (partituras originales). Todos/as los/as miembros del grupo tienen que formalizar la inscripción, indicando de qué grupo de cámara forma parte (nombre del grupo y de los/as componentes).

Tercera Modalidad: Grupo de cámara del Curso

El Curso de Interpretación propone las formaciones y repertorio especificados más adelante para aquellos/as participantes que no deseen realizar el curso con una formación previamente establecida. Las partituras para estas formaciones se enviarán por correo electrónico. En esta tercera modalidad, las formaciones finales dependerán de qué músicos se inscriban y de las combinaciones que se puedan hacer, siempre intentando respetar al máximo las opciones escogidas por los/as participantes.

### 👁️ Cuarta Modalidad: Oyente

Participación como oyente en las clases y conferencias del curso.

## HORARIO DE LAS CLASES

El horario de referencia para las clases y conferencias es: de 10h a 14h y de 16h a 20h, entre el 27 y el 30 (en este último sólo por la mañana) de diciembre de 2022. Los horarios concretos se harán saber por correo electrónico una vez formalizadas todas las inscripciones.



Albert Mora

## LISTA DE OBRAS DE TERCERA MODALIDAD

🎧 P. Hindemith

*Kleine Kammermusik Op.24, No.2 para flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa*

🎧 J. Brahms

*Sexteto de cuerda No.1 en Si bemol mayor, op. 18 para 2 violines, 2 violas, 2 violonchelos*

🎧 W.A. Mozart

*Serenata en do menor KV 388 para 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagots y 2 trompas*

🎧 Ch. Gounod

*Petite Symphonie para 1 flauta, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagots y 2 trompas*

🎧 J.S. Bach

*Arte de la fuga BWV 1080, Contrapunctus 1 y 6 para cuerda y viento (de varias combinaciones, libre elección)*

## OTRA INFORMACIÓN

Todas las obras tienen que ser originales y a poder ser se trabajará con materiales Urtext.

Los/as participantes habrán de organizar su alojamiento y manutención si lo necesitan.

Fecha de finalización del plazo de inscripción:  
**12 de diciembre**

Fecha límite de envío de partituras para el pianista repertorista: **1 de diciembre**

La lista de participantes aceptados/as y las agrupaciones de cámara que se formarán en el propio curso se harán saber por correo electrónico a partir del **16 de diciembre**.

La organización se reserva el derecho de anulación del curso de interpretación por causas de fuerza mayor.

## CÓMO INSCRIBIRSE

En el apartado «Inscripciones» de la página web

<https://www.orquestrasimfonicaseglexxi.com>

podréis rellenar el formulario.

## TELÉFONOS DE CONTACTO

+34 616 60 99 44 / +34 682 10 51 76

## CORREO ELECTRÓNICO

[orquestraseglexxi@gmail.com](mailto:orquestraseglexxi@gmail.com)

## PRECIOS Y MATRICULACIÓN

Descuento del 10% sobre el precio de matrícula y asistencia gratuita como oyente para Socios/as de la Asociación OSSXXI .

Las personas matriculadas en el Conservatori Municipal de Sabadell y la Escola de Música Creu Alta, así como el profesorado, recibirán un 15% de descuento sobre la matriculación en modalidad única. También podrán asistir gratuitamente como oyentes.

Los distintos descuentos (por doble matrícula, ser socio/a, o para personas de los centros educativos mencionados) NO son acumulables.

Los/as participantes tendrán que abonar el pago en la siguiente cuenta:

CaixaBank "La Caixa"  
ES28 2100 3084 8922 0041 3485  
Código BIC (SWIFT) CAIXESBBXXX

Fecha límite de pago: **23 de diciembre**.

FORMACIÓN	NÚMERO DE CLASES	PRECIO/ PERSONA
SOLISTA	2 Clases de 50'	140€
	3 Clases de 50'	180€
	4 Clases de 50'	210€
DÚO O TRÍO	2 Clases de 1 hora	110€
	3 Clases de 1 hora	140€
	4 Clases de 1 hora	180€
CUARTETO O SUPERIOR	2 Clases de 1 hora i 15 minutos	90€
	3 Clases de 1 hora i 15 minutos	120€
	4 Clases de 1 hora i 15 minutos	160€
CÁMARA DEL CURSO	4 Clases de 1 hora i 15 minutos	110€
OYENTE	Por día / Curso entero	15€ / 30€
REPERTORISTA (Solo para modalidad solista)	2 Sesiones	60€
	3 Sesiones	80€
	4 Sesiones	90€