

ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI



DIVENDRES

22 de juliol de 2011 a les 20:00 hores
a la Casa de la Cultura d'Albuixech
Entrada gratuïta

ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI

L'Orquestra Simfònica Segle XXI es va crear l'any 1999 amb l'objectiu que professionals i estudiants avançats del món de la música puguin ampliar i perfeccionar el seu repertori simfònic.

La forma metòdica i vivencial del treball orquestral que es fa, l'alt interès del repertori a treballar junt amb el bon resultat dels concerts fan d'aquesta orquestra una plataforma ideal per a músics tant d'arreu del país com de fora (especialment País Valencià, Comunitat de Madrid, Alemanya i Anglaterra) que vulguin obtenir un requeriment musical amb profunditat.

Una part essencial del projecte és una molt singular i fascinant metodologia de la seva programació principal: des dels seus començaments s'estan treballant i interpretant les simfonies de Beethoven en ordre cronològic. Això fa possible, no només anar coneixent la integral simfònica d'aquest compositor, sinó també aprofundir en la comprensió de la seva fascinant evolució com a compositor orquestral. L'any 2007 es va arribar a la 8a Simfonia.

Atès l'èxit i l'interès creat amb aquest sistema, es va començar a fer el mateix amb l'obra orquestral de R. Schumann i J. Brahms. El cicle Brahms (2 serenates i 4 simfonies) va acabar al estiu del 2007 amb la interpretació de la 4. Simfonia i el cicle Schumann conclou a l'any 2010 amb la interpretació de la 4. Simfonia dins del bicentenari del naixement d'aquest compositor. Aquesta programació es complementa amb obres orquestrals i concerts amb solista del gran repertori clàssic i romàntic.

L'Orquestra Simfònica Segle XXI és també una plataforma ideal per a solistes del país com, Eduard Martínez, Joel Bardolet, Lluís Rodríguez-Salva, Joan Ibáñez, Abigail Prat, Albert Mora, Carles Pertegaz, Benjamín Scherer, Jose Mor, Albert Jiménez i Pilar Valero i altres solistes internacionals com Elizabeth Sombart, Christian Ostertag, Alexander Panizza, David Ascanio i Carlos Céspedes. Aquest estiu es continua amb el cicle Bruckner iniciat al 2010 amb la 3. simfonia, oferint aquest cop la seva gran simfonia nr.4 en mi bemol major, anomenada per Bruckner mateix "Romàntica".

L'organització central d'aquesta orquestra és principalment a càrrec dels propis músics.

Amb aquesta activitat, sobren unes expectatives de futur que propicien la participació oberta a tots els músics, professionals o estudiants, d'arreu del país i de fora, interessats en aquest tipus de treball.



INFORMACIÓ: WWW.ORQUESTRASIMFONICASEGLEXXI.ES

EDUARDO MARTÍNEZ CABALLER, Oboè

Naix a Godella (Valencia) en 1964.

Format com oboïsta en el Conservatori de València i en diferents escoles europees amb Thomas Indermühle i Heinz Holliger.

Desarotlla una intensa activitat orquestral amb diverses formacions, Orquesta Ciutat de Valladolid, "Joven Orquesta Nacional de España", "European Community Chamber Orchestra", "Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias" i desde 1991 es oboe solista de la "Orquesta Ciudad de Granada". Tambié ha sigut membre resident del grup de música de vanguardia vienés, "Klangforum Wien". Ha participat amb la "World Orchestra for Peace" en 2003.



A més de la seua labor com músic d'orquestra, ha sigut i és membre de nombrosos grups de cambra, comprenent un ampli repertori camerístic i solista, des del barroc a la música d'avantguardia, actuant en escenaris com "Darmstadter Ferienkurse fr Neue Musik", "Festival de Granada", "Festival de Segovia", "Festival der Avantgarde Essen", "Auditorio Manuel de Falla de Granada", Festival Internacional de Música Clàssica i Contemporània de Lima, etc... Com a solista d'oboè ha actuat en diverses ocasions amb l'Orquesta Ciutat de Granada, Jove Orquesta Nacional d'Espanya, Klangforum Wien, Jove Orquesta Nacional de Catalunya, Orquesta Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica Nacional de Perú, amb directors com' Josep Pons, Peter Rundel, David Parri, Eduardo Carrizosa, Kees Bakels, Francesc Prat i Manel Valdivieso entre altres. Invitat per l'Associació Francesa d'Oboïstes, va actuar en el X Congrés d'oboïstes celebrat per la dita associació en Bayonne (França).

En duo d'oboè i piano té grabats diversos CD's junt amb el pianista Riccardo Cecchetti amb el segell discogràfic VERSO. També ha gravat amb l'Ensemble Matisse per a ARSIS. Recentment, per al Centre Robert Gerhard a realitzat la grabació del Concert per a Oboè de Joan Mann junt a l'Orquesta de Cambra Terrassa 48 i Xavier Puig.

La seua gran dedicació pedagògica l'ha portat a impartir cursos i masterclases en diferents països. Des de 1997 es invitat regularment a impartir els "Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá de Henares". Actualment i des de 2001 és professor d'oboè en la "Escola Superior de Música de Catalunya".

JORDI MORA, director

Estudia direcció orquestral i fenomenologia de la música principalment amb Sergiu Celibidache. Ha estat director titular de la Münchner Camerata, de l'Orquesta Simfònica del Valls i de l'Orquesta Nacional de Grècia. Com a director convidat, ha dirigit a Alemanya, l'Estat espanyol, França, Itàlia, Romania, Rússia, els EUA i a l'Amèrica del Sud. Ha estat membre del jurat de diversos concursos internacionals (Mitropoulos, Tàrrega...). Duu a terme una àmplia tasca pedagògica, especialment a l'Estat espanyol, Suïssa, Alemanya, Noruega i Argentina. El 2003 va ser nomenat professor de direcció orquestral de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Actualment, és director de l'Orquesta de Cambra L'Atlàntida de Vic, de l'Orquesta Simfònica Segle XXI i de la Bruckner Akademie Orchester de Munich, orquestra amb la qual treballa en la integral de l'obra simfònica d'aquest compositor. El 2011 ha estat convidat a dirigir, entre d'altres, l'Orquesta "Ciudad de Granada" i la "Sinfónica de Bahía Blanca".



ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI

Eduard Martínez, oboè solista

Jordi Mora, director

PROGRAMA:

1.º PART

- **Richard Strauss** (11 de juny de 1864 - 8 de setembre de 1949).
Concert per a oboè i orquestra.

- Allegro moderato
- Andante
- Vivace

2.º PART

- **Anton Bruckner** (4 de setembre de 1824 - 11 d'octubre de 1896)
Simfonia nr. 4 en mi bemol major, "Romàntica" (versió 1880)

- Bewegt, nicht zu schnell (mogut, no massa ràpid)
- Andante quasi Allegretto
- Scherzo
- Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell)